

Già titolare della Cattedra d'Organo e Composizione organistica presso i Conservatori di Udine e Verona, dal 2001 è stato nominato Professore d'Organo e Improvvisazione, quale successore del M° Lionel Rogg, al Conservatorio Superiore HEM (Musikhochschule) di Ginevra.

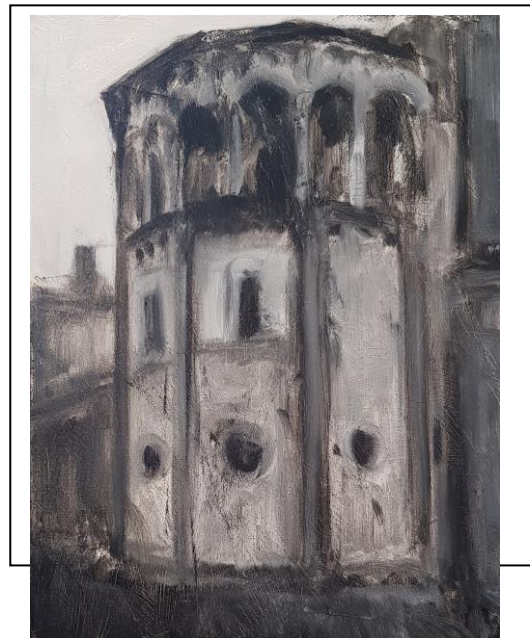
PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 30 ottobre, ore 21

Ivan Ronda

Sabato 26 dicembre, ore 16

Emanuele Vianelli



<http://www.parrocchiasanfedelecomo.it/> - Email: comosanfedele@gmail.com



PARROCCHIA S. FEDELE COMO
Cappella Musicale della Basilica di san Fedele Como

In collaborazione con



ERONE ONLUS
Associazione non lucrativa di utilità sociale (Onlus)

CONCERTO DI MUSICHE PER ORGANO

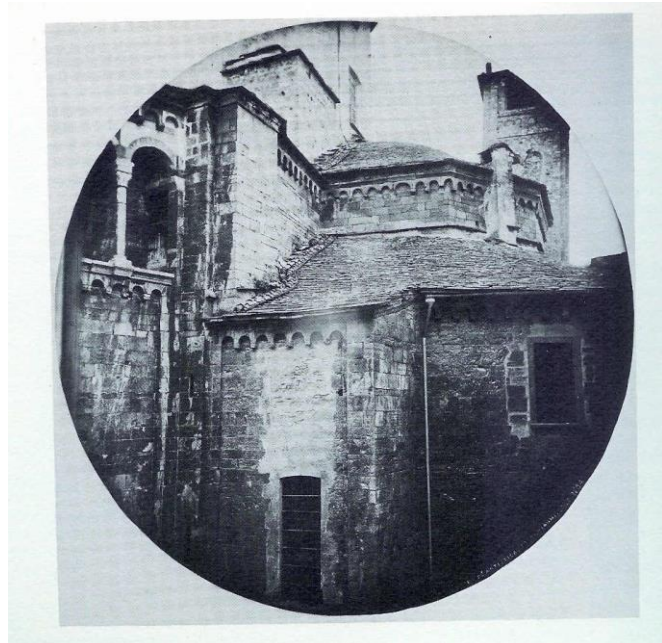
MUSICHE DI MAESTRI PREBACHIANI

Basilica di san Fedele Como



Venerdì 26 giugno 2026
Ore 21.00

organista
**Alessio
CORTI**



PROGRAMMA

Johann Pachelbel (1653 – 1706)	<ul style="list-style-type: none">• Praeludium in re minore• Ciaccona in fa minore
Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)	<ul style="list-style-type: none">• <i>“Nun bitten wir den heiligen Geist”</i> BuxWV 209• Praeludium (Fuga, Ciaccona) in Do maggiore BuxWV 137
Georg Böhm (1661 – 1733)	<ul style="list-style-type: none">• Partite sopra <i>“Wer nur den lieben Gott lässt walten”</i>• <i>“Vater unser im Himmelreich”</i> (Aria)
Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)	<ul style="list-style-type: none">• - Praeludium in mi minore

Alessio Corti è nato a Milano nel 1967.

Si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo sotto la guida di Lucia Romanini, Enzo Corti e Laura Alvini.

Ha proseguito gli studi d'Organo e Improvvisazione nella classe di Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo un "Premier Prix de Virtuosit  avec distinction" e un "Prix Sp cial Otto Barblan".

Ha vinto premi in numerosi Concorsi Internazionali, tra cui il "Premio Froberger" a Kaltern/S dtyrol per la musica antica e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Carouge (Svizzera).

Nel 1993 consegue il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale CIEM di Ginevra, per la prima volta assegnato a un organista italiano.

Dal 1983   Organista della Chiesa di Santa Maria Segreta a Milano, quale successore del M  Gianfranco Spinelli.

E' stato, inoltre, Organista titolare dal 1991 al 2016 della Chiesa Cristiana Protestante in Milano.

Interprete versatile di un vasto repertorio,   invitato a suonare per importanti festivals internazionali e cicli organistici prestigiosi: Thomaskirche di Lipsia, Bach-Fest in Freiberg e Arnstadt (Bach-Kirche), Duomo di Colonia, Michaeliskirche di Amburgo, Haarlem-St.Bavone, Cattedrale St.-Pierre e Victoria Hall di Ginevra, Grossm nster di Zurigo, La Madeleine a Parigi, Festival di Avignone, Cattedrali di Chartres, Bourges, Nantes e St.-Malo.

Per la casa discografica italo-tedesca ANTES-CONCERTO ha registrato l'Opera per Organo di J.S.Bach in 17 CD, accolta con ampi consensi della critica italiana e straniera.

Ha inciso numerosi CD monografici dedicati a Mozart, Mendelssohn, Musiche Natalizie ed effettuato registrazioni su diversi organi storici in Italia e all'estero. Ha realizzato per la casa discografica FUGATTO un DVD dedicato alle Sei Triosonate di Bach, registrato allo storico organo di Suhl in Turingia.

Di recente pubblicazione il CD "L'Organo della Basilica di S.Babila a Milano" e il CD "Organ Music at Holy Apostles" registrato all'Organo Fischer&Kr mer della Basilica dei Santi Apostoli a Colonia, editi dall'Associazione Musicale Organa.

Ha collaborato al progetto dell'organo Oberlinger dell'Aula Magna dell'Universit  Cattolica di Milano e del nuovo organo F.Zanin della Basilica di S.Babila in Milano.

È stato chiamato a far parte di giurie di Concorsi tra cui l'Internationaler Bach/Liszt Orgelwettbewerb di Erfurt e Weimar, il Concours International pour Orgue de St.-Maurice in Svizzera, il Concorso Internazionale d'Organo di Kaliningrad (Fed.Russa) e l'International Organ Competition J.P.Sweelinck di Amsterdam.