

Manoel di Malta, è stata eseguita al Festival Sinfonico Internazionale de La Valletta dalla Malta Philharmonic Orchestra nel gennaio 2020 sotto la bacchetta di Riccardo Bianchi, ottenendo uno strepitoso successo; il critico musicale del Times di Malta ha definito l'opera "un lavoro di profonda e potente drammaturgia". La sua composizione "LUMEN DE LUMINE" per coro a 5 voci ha ottenuto nel 2022 il II° premio al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Malaga (Spagna). Con il violinista e compositore Federico Bonoldi ha fondato il duo "Giorgio Perlasca". È stato presidente di giuria alla prima edizione del concorso di esecuzione musicale "Città di Mozzate 2025" sezione Organo. Dal 2000 è titolare dell'organo meccanico Mascioni in S.Kolbe a Varese.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Lunedì 06 aprile, ore 16

Lorenzo Bonoldi

Venerdì 29 maggio, ore 21

Ivan Ronda

Venerdì 26 giugno, ore 21

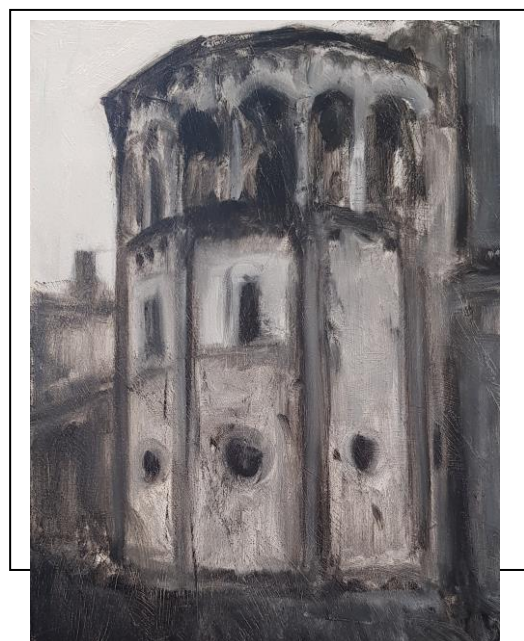
Alessio Corti

Venerdì 30 ottobre, ore 21

Ivan Ronda

Sabato 26 dicembre, ore 16

Emanuele Vianelli





PARROCCHIA S. FEDELE COMO
Cappella Musicale della Basilica di san Fedele Como

In collaborazione con



ERONE ONLUS
Associazione non lucrativa di utilità sociale (Onlus)

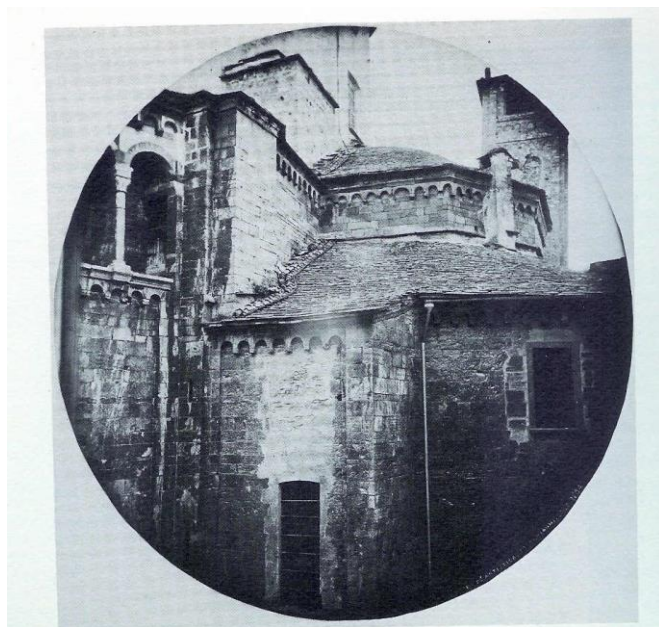
CONCERTO DI MUSICHE PER ORGANO

Basilica di san Fedele Como



Sabato 21 marzo 2026
Ore 21.00

organista
**Andrea
GOTTARDELLO**



PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Ciaccona - dalla Partita per Violino solo
BWV 1004

Elisabetta de' Gambarini
(1730-1763) Sonata 2^a op. 1 (Andante grazioso -
Allegro moderato, all'imitazione dei
corni da caccia)

Antonio Rosetti
(Anton Rösler)
(ca. 1750-1792) Rondò (Allegretto)

Robert Schumann
(1810-1856) Scherzo, dalla 4^a Sinfonia op. 120

Alphonse Hasselmans
(1845-1912) La Source - Studio per Arpa op.
44(Andantino - Con moto)

Marie Josephine Claire
Prestat
(1862-1933) Prelude et Fugue op. 81

Amilcare Ponchielli
(1834-1886) Danza delle Ore
da "*La Gioconda*"
(Ore del Giorno, Ore della Sera, Finale)

Arthur de Meulemeester
(1876-1942) Meditation
(Andante espressivo e ben legato)

Jean Marie Plum
(1899-1944) Toccata "*Big Ben*"
Carillon de Westminster op. 154
(Vivace)

Andrea Gottardello - trascrizioni e parafrasi per Organo

Andrea Gottardello, varesino, ha conseguito i diplomi accademici in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, studiando con F. Albertini, L. Bertani e P. Vescovi, riportando sempre alte valutazioni nelle prove esecutive e compositive, ottenendo il "Diploma di distinzione" del Conservatorio di Piacenza al concerto dei migliori diplomati. Si è perfezionato con eminenti concertisti tra cui R.Cappello, H. Czerny-Stefanska, T.Poli, R.Antonello, M.C.Alain e Guy Bovet da cui ha ricevuto lusinghieri apprezzamenti per l'abilità nell'improvvisazione e la padronanza del contrappunto in stile di Bach. E' stato insignito nel 2003 del Premio "G.Zanaboni" per l'Organo e gli è stato conferito nel 2004 il III° Premio, medaglia d'argento del presidente della Camera dei Deputati, alla finale della VI° edizione del concorso organistico "G.Giarda" di Roma sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, riservato ai migliori organisti diplomati nei Conservatori italiani. Ha tenuto uno dei concerti di inaugurazione dell'Organo della Pace in S.Anna di Stazzema (LU) costruito per commemorare l'eccidio nazista ivi avvenuto nel 1944. Proprie composizioni in stile per organo sono edite per i tipi di Armelin (PD). Ha tenuto tre dei sette concerti nel progetto sull'esecuzione dell'integrale organistico di Buxtehude, Varese 2015, e interpretato brani di Bach durante le riprese di un documentario sulla celebre Casa Organaria Mascioni di Varese realizzato e prodotto dalla RAI. E' stato chiamato da R.Plano a insegnare Teoria, Solfeggio, Armonia, Analisi e Improvvisazione pianistica presso l'Accademia Musicale Varesina dove ha tenuto anche un concerto-conferenza sull'esecuzione delle opere di Bach tra clavicembalo e pianoforte. Il suo Poema Sinfonico in 5 quadri "UNA NOTTE A PUNTA DI MEZZO" (sommità del Campo dei Fiori) per Soli, Cori, Orchestra, Pianoforte e Organo è stato eseguito in prima assoluta il 28 maggio 2016 in Basilica S. Vittore, evento musicale culminante per le celebrazioni dei 200 anni della città di Varese, con solisti d'eccezione tra cui R. Plano e M. Cavinato, sotto la direzione artistica e musicale di Riccardo Bianchi, cui il Poema è dedicato, davanti a una platea entusiasta di un migliaio di persone. Ha composto "ANNE FRANK, EEN LEVEN", grande biografia sinfonica per cori e orchestra in 7 quadri, dedicata alla vita e alla memoria della sfortunata ragazza ebrea di Amsterdam vittima della ferocia nazista; l'opera ha ricevuto il plauso e l'imprimatur dall'Anne Frank Fond di Basilea, istituzione fondata dal padre Otto Frank. La sua opera "L'INQUIETUDINE DI S. PIETRO", commissionatagli dal Teatro