

Programma

Adiemus - K. Jenkins
Standing in the need of prayer - trad. spiritual
That shall soar like eagles - L. Manzo
Stabat mater - Kodaly
May it be - H. Shore
Mattinata - R. Leoncavallo, tr. Gottardello
Amazing grace - Trad. tr. Gottardello
Scarborough fair - Trad. tr. Gottardello
Somewhere over the rainbow - H. Arlen,
tr. Gottardello
Oh love that will not let me go - J. Martin
Holy holy Lord God of hosts - R. Ray

Chorus Insubriae - Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria

Il primo nucleo del Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria nasce nel 1998 e si esibisce per la prima volta alla cerimonia di inaugurazione dell'Università degli Studi dell'Insubria intonando l'Inno Accademico Internazionale. A quattro voci dispari a cappella, il coro è costituito attualmente da una quindicina di membri effettivi tra cui studenti, laureatidell'Università ed elementi del personale universitario non docente e docente, ed elementi esterni.

Ha partecipato a rassegne corali nazionali ed internazionali, tra cui il Festival corale internazionale di Parigi, e di San Pietroburgo; si è esibito nella Misa Criolla e Navidad Nuestra di Ariel Ramirez insieme al Coro Josquin des Prés presso il Teatro Coccia di Novara e presso la Chiesa di Sant'Antonino di Lonate Pozzolo; è stato ospite a Malaga della Coral Iberoamericana Tantanakuy; si è esibito al conservatorio Verdi di Milano nell'ambito de "I Concerti nel Chiostro"; dal 2009 organizza la Stagione corale universitaria. Partecipa al Coordinamento nazionale dei Cori Universitari. Nel 2016 ha organizzato e partecipato alla MasterClass di musica corale con Stephen Connolly, storico basso dei King's Singers. Nel 2021 è stato in tournée nel sud della Spagna insieme al Coro Ziryab di Algeciras e al coro Mater Cister di Malaga e il gruppo musical Encuentros Andinos esibendosi nella Misa Criolla di Ariel Ramirez che, nel 2022, ha portato in scena a Milano e Varese con la medesima compagine musicale.

Ogni anno il Coro si concentra sullo studio di un'epoca storica o di uno stile; ha così, nel tempo, costruito un repertorio vario ed eclettico che comprende ritmi e stili latino-americani (dei quali è diventato uno dei pochi divulgatori in Italia), brani sacri e profani del '500 e del '900, musica e stili contemporanei che spaziano da musica degli anni '50 al pop moderno.

Il Coro è stato diretto dal M° Alberto Reposi dalla sua fondazione al 2007, dal M° Michele Paccagnella dal 2007 al 2011, dal M° Gian Luca Rovelli dal 2011 al 2016, dalla M° Martina Zambelli dal 2016 al 2017. Dal settembre 2018 è diretto dal M° Andrea Gottardello.

Andrea Gottardello

Varesino, ha conseguito i diplomi accademici in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione ottenendo il “Diploma di distinzione” del Conservatorio di Piacenza e del “Premio Zanaboni” per l’organo al concerto dei migliori diplomati. Gli è stato conferito nel 2004 il III° Premio, medaglia d’argento del presidente della Camera dei Deputati, alla finale della VI° edizione del concorso organistico “G.Giarda” di Roma sotto l’alto patrocinio del Presidente della Repubblica, riservato ai migliori organisti diplomati nei Conservatori italiani. Si è perfezionato con R. Cappello, H. Czerny-Stefanska, T.Poli, R. Antonello, M. C. Alain e Guy Bovet da cui ha ricevuto lusinghieri apprezzamenti per l’abilità nell’improvvisazione e la padronanza del contrappunto in stile di Bach. Proprie composizioni in stile per organo sono edite per i tipi di Armelin (PD). Ha interpretato brani di Bach durante le riprese di un documentario sulla celebre Casa Organaria Mascioni di Varese realizzato e prodotto dalla RAI. Ha composto il Poema Sinfonico “Una notte a Punta di Mezzo” eseguito come evento di punta per le celebrazioni dei 200 anni della città di Varese diretto da R. Bianchi, e “ANNE FRANK, EEN LEVEN”, biografia sinfonica in 7 movimenti dedicata alla ragazza ebrea di Amsterdam vittima della ferocia nazifascista. Il Teatro Manoel di Malta gli ha commissionato l’opera sinfonica “L’INQUIETUDINE DI S. PIETRO”, eseguita al festival internazionale de La Valletta dalla Malta Philharmonic Orchestra sotto la direzione di R. Bianchi, definita dal critico musicale del Times di Malta “un’opera di potente e profonda drammaturgia”. La sua composizione LUMEN DE LUMINE per coro a 5 ha vinto il II° premio nel 2022 al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Malaga, Spagna. Ha studiato la tecnica gestuale con R. Bianchi e dirige i cori Città di Luino e il Chorus Insubriae dell’università di Varese. Dal 2000 è organista titolare i S. Kolbe a Varese.

Parrocchia di san Fedele



Concerto Corale in Basilica

Domenica 2 aprile 2023 - ore 16
Chorus Insubriae - Coro
dell’Università degli
Studi dell’Insubria
diretto da
Andrea Gottardello

INGRESSO LIBERO