

BASILICA DI SAN FEDELE – COMO

25 SETTEMBRE 2020 - ORE 21:00

Organista Stefano Bertuletti



Si forma musicalmente presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra "S. Cecilia" di Bergamo dove studia pianoforte e successivamente organo con M. Valsecchi. Si diploma quindi brillantemente in Organo e Composizione Organistica presso il Civico Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" della stessa città. Frequenta in seguito corsi e seminari d'interpretazione organistica con docenti quali H. Vogel, A. Marcon, L. F. Tagliavini, R. Jaud, J. L. G. Uriol, B. Leighton e C. Stembridge. Svolge attività concertistica, sia

in veste di solista, sia come collaboratore di gruppi vocali e strumentali. Come solista si è esibito nell'ambito di importanti manifestazioni organistiche nazionali e internazionali. Per circa vent'anni (dal 1991 al 2012) è stato docente d'Organo e Composizione Organistica presso l'Accademia di Musica "S. Cecilia" di Bergamo. Ha curato saggi di natura organaria in occasione di restauri e ha contribuito alla schedatura degli strumenti storici della Bergamasca promossa dal consiglio Nazionale delle Ricerche, sotto l'egida della Provincia di Bergamo all'interno del "Progetto Finalizzato Beni Culturali" (1997-2002) dello stesso CNR. È autore del volume "Organi e Organari dell'Isola Bergamasca" (ott. 2008), realizzato per conto di Promo Isola. Organista presso la Chiesa Parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù di Bonate Sotto (Bg), è inoltre attivo come compositore.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- Toccata e Fuga in do maggiore BWV 566
- Schmucke dich or liebe Seele BWV 654
- Fantasia super "Komm, heiliger Geist, Herre Gott" BWV 651
- Triosonata in re minore BWV 527
- Preludio e Fuga in Re Maggiore BWV 532
- Concerto in la minore (da Vivaldi) BWV 593
- Fantasia e Fuga in Sol minore BWV 542