

## BASILICA DI SAN FEDELE – COMO

27 MARZO 2020 - ORE 21:00

### Organista Paolo Negri



Organista e compositore. Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero, in particolare in Svizzera, Germania, Francia e Spagna, in qualità di solista, direttore, accompagnatore di cantanti lirici, in formazione cameristica ed orchestrale. Appassionato del periodo romantico e post-romantico, esegue nei recital pagine organistiche di Franck, Guilmant, Liszt, Reger, Reubke e Vierne. È stato direttore artistico della stagione organistica "La musica nell'anima" presso il Convento dei Frati Minori in Cermenate nel triennio di attività.

Attualmente è organista titolare presso la Chiesa di S. Giovanni Battista alla Creta di Milano dal 1994 e dal 2015 presso la Chiesa Sant'Angelo della Resurrezione di Rozzano (MI). Ha pubblicato composizioni vocali per le Edizioni Carrara di Bergamo. È docente di Teoria, Armonia complementare e pianoforte presso la Scuola Civica di Musica Alda Merini di Buccinasco (MI). È Vicepresidente dell'Associazione musicale "Organa" che si occupa della promozione della musica organistica, della valorizzazione e della riscoperta del patrimonio organario. Nell'autunno scorso ha pubblicato un CD registrato sul grand'organo meccanico Fischer & Krämer presso la Basilika St. Aposteln di Colonia; il progetto è nato grazie alla collaborazione fra "l'Associazione Musicale Organa" e la "Musikverlag Dr. Butz" di Bonn.

## PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- Praeludium et Fuga in h BWV 544
- Choralvorspiel "O Mensch, bewein' dein' Sünde groß" BWV 622
- Herzlich thut mich verlangen BWV 727
- Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
- Wo soll ich fliehen hin BWV 646
- Wer nun den lieben Gott läßt walten BWV 647
- Meine Seele erhebt den Herren BWV 648
- Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649
- Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden BWV 650
- Triosonata II in c BWV 526
- Fantasia et Fuga in c BWV 537
- Passacaglia et Thema fugatum BWV 582