



PARROCCHIA S. FEDELE COMO

# Concerto di Natale

**Basilica di san Fedele in Como**



**Mercoledì 26 dicembre '18**

**Ore 16.00**

**Coro Femminile "Thelys"  
Varese.**

*Diretto da Riccardo Bianchi*

**Organista: Andrea Gottardello**

Nascetur nobis	(Gottardello-canone a 3)
Nos sumus	(Carlotta Ferrari)
Pavane for a silent night	(da Maurice Ravel)
God rest you	(Trad. Inglese)
Dio è qui	(J. Williams - arr. Gottardello)
La nuit	(J. Ph. Rameau)
Lord hold me	(H. C. Jochimsen)
Ave maria	(G. Faure)
Amazing grace	(Nelson - arr. Gottardello)
Nativity carol	(J. Rutter)
The snow	(E. Elgar)
Once upon a time in america	(Morricone - arr. Gottardello)
Silent Night-Astro del ciel	(Gruber - arm. R. Bianchi)
Gaudete	(trad.)

**Per la nascita del Coro Femminile Thelys** fondamentale è l'incontro col **M° Riccardo Bianchi**, creatore e anima della formazione. Dal 2013 il coro si avvale anche della collaborazione del M° Andrea Gottardello, organista, in qualità di maestro sostituto e preparatore.

La scelta del nome (dal greco thelys=femminile) rispecchia lo stile e l'intento della formazione: riscoprire gemme musicali del passato senza trascurare le proposte offerte dalla produzione contemporanea. I due direttori, inoltre, hanno onorato la formazione con pezzi appositamente scritti per il Thelys, che li esegue in esclusiva.

Tra i concerti ai quali il coro ha partecipato spiccano la prima esecuzione italiana dello Stabat Mater di C.J. Rodewald, il Gloria RV589 di A.

Vivaldi fino ad arrivare al grandioso progetto di Gottardello e Bianchi: il poema sinfonico "Una notte a Punta di Mezzo", vero motivo di orgoglio per la nostra piccola realtà corale.

**Andrea Gottardello**, varesino, ha conseguito i diplomi accademici in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, riportando sempre alte valutazioni nelle prove esecutive e compositive, ottenendo il "Diploma di distinzione" del Conservatorio di Piacenza al concerto dei migliori diplomati. E' stato insignito nel 2003 del Premio "G.Zanaboni" per l'Organo. Gli è stato conferito nel 2004 il III° Premio, medaglia d'argento del presidente della Camera dei Deputati, alla finale della VI° edizione del concorso organistico "G.Giarda" di Roma sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, riservato ai migliori organisti diplomati nei Conservatori italiani. Proprie composizioni in stile per organo sono edite per i tipi di Armelin (PD). Il suo Poema Sinfonico in 5 quadri "UNA NOTTE A PUNTA DI MEZZO" (sommità del Campo dei Fiori) per Soli, Cori, Orchestra, Pianoforte e Organo è stato eseguito in prima assoluta il 28 maggio 2016 nella Basilica di S.Vittore in Varese, evento musicale culminante per le celebrazioni dei 200 anni della città di Varese, con solisti d'eccezione tra cui R.Plano e M.Cavinato, sotto la direzione artistica e musicale di Riccardo Bianchi, cui il Poema è dedicato, davanti a una platea entusiasta di un migliaio di persone. Ha recentemente concluso "ANNE FRANK, EEN LEVEN", grande biografia sinfonica per cori e orchestra in 7 movimenti, dedicata alla vita e alla memoria della sfortunata ragazza ebrea di Amsterdam vittima della ferocia nazista; l'opera ha ricevuto il plauso e l'imprimatur dall'Anne Frank Fonds di Basilea, istituzione fondata dal padre Otto Frank nel 1963, per la significativa importanza culturale e artistica. Dal 2000 è titolare dell'organo meccanico Mascioni in S.Kolbe a Varese.